

Expresiones es cultura

[COBERTURA COMPLETA](#) [FOTOGALERÍA](#) [VIDEOS](#)

Elena Garro 'Rastros de la culpabilidad'

Homenaje en el centenario del nacimiento de la escritora mexicana

21/09/2016 12:16 PATRICIA ROSAS LÓPATEGUI



El montaje de Los Cuatro Vientos Arte Escénica. Foto: Los Cuatro Vientos Arte Escénica

CIUDAD DE MÉXICO.

“**A** la mitad de la noche, en medio de la nada, un hombre embriagado por el dolor y la **culpa mata a su esposa embarazada** a punto de dar a luz, al acusarla por la muerte de su madre recién fallecida y que acaba de ser sepultada, ante la mirada omnipresente de Mictlantecuhtli y Mictecacihuátl (los señores del inframundo)...”, comenta Arturo Adriano, director de El rastro, una de las piezas más emblemáticas de Elena Garro.

En esta obra, la autora explora los lastres del machismo y de los valores cristiano-católicos.

Adrián se siente culpable porque se enamoró de Delfina y, al **manifestar sus sentimientos, la sociedad patriarcal** lo destierra de su entorno, porque los “verdaderos” hombres no deben doblegarse ante las faldas de una mujer. Adrián, expulsado del paraíso de las “torres de marfil”, se arrepiente de haber abandonado a su madre, esa figura idealizada y castradora del catolicismo, y acusa a Delfina de su debilidad, de haberlo “seducido” con su mirada de serpiente. Instigado por los preceptos viriles, asesina a su esposa embarazada de su hijo. Elena Garro nos demuestra una vez más su **profundo conocimiento del alma humana** y nos presenta un espejo para vernos y poder erradicar esos valores que nos destruyen e impiden vivir en la igualdad genérica.

¿Dónde y cuándo?

El rastro, de Elena Garro.

Temporada en Traspatio Escénico, Saltillo 134, col. Condesa.

Martes 27 de septiembre, miércoles 5, 12 y 19 de octubre.

cva

TAGS: [Teatro](#) [Ciudad de México](#)

28 2

PORQUE LEÍSTE ESTA NOTA, TE RECOMENDAMOS:

- ▶ [El teatro incómodo: Bertolt Brecht](#)
- ▶ [Elena Garro. una autora polifacética](#)
- ▶ [Pintor yucareco expondrá su obra en Miami](#)